

Wanderer

Botschaften
aus dem Lebenswerk



Wayfarer

Tidings
from the Life Work

Gerhard Reisch

Stiftung - Foundation
Deutschland - 1981 - Germany
Schweiz - 2014 - Switzerland

Frühling 2022

Seit 1981 wurde das Lebenswerk von Gerhard Reisch (1899–1975) durch die von AnneGret Reisch (1926–2006) gegründete deutsche Stiftung archiviert und vermittelt.

Nach der Gründung der Schweizer Stiftung im Jahr 2014 arbeiten beide gemeinnützigen Institutionen miteinander, um ihren identischen Zwecken zu dienen: Bilden, Fördern und Pflegen eines gemeinschaftlichen Netzwerks mit Zugang zu den Bildern und Schriften, sprich dem Werk von Gerhard Reisch.

In Übereinstimmung mit diesen Zielen und in völliger Resonanz untereinander in Vorstand und Stiftungsrat ist das Archiv mit Originalbildern, Skizzen, Schriften und zugehörigen Artefakten Anfang Dezember 2021 von Ravensburg am Bodensee in einen wunderschön gelegenen, von der Schweizer Stiftung zur Verfügung gestellten Raum umgezogen. Dieser befindet sich 30 km süd-östlich von Bern direkt am Thunersee im Berner Oberland.

Unter der Eiche mit dem grössten Stammumfang in der Schweiz kann das Werk von Gerhard Reisch weiterhin nach Vereinbarung besichtigt werden. Als Zeugin der historischen Konsolidierung der Schweizerischen Eidgenossenschaft der letzten 600 bis 700 Jahre, breitet die „Bettlereiche“ ihre Wurzeln am Ufer des Thunersees aus, in einem goldenen, sonnendurchfluteten Kelch von Hüter-Bergen gelegen, die von der wachsenden Pyramide des *Niesen* (2362 m) in der Nähe bis zum Gipfel-Gewölbe von *Eiger* (3967 m), *Mönch* (4110 m) und *Jungfrau* (4158 m) im Berner Oberland reichen: Sanktuarium der Alpen-Kathedrale für „Gottesfreunde“ und „Freunde der Menschlichkeit“.

Nun wollen wir, weil das Lebenswerk von Gerhard Reisch hier angekommen ist, diese Gelegenheit nutzen, etwas mehr über diesen Ort und die Geschichte des Berner Oberlandes und der Schweiz zu erforschen; angeregt von verschiedenen Hinweisen und Erzählungen, die uns schon vor dem Umzug von Freunden entgegengebracht worden sind. Diese haben uns oft darin bestätigt, begleitet und gestärkt für das neue Abenteuer, auf dessen Wegen wir stets herzlich einladen weiterhin mitzugehen, mitzugestalten, mitzufördern.

Spring 2022

Since 1981 the Life Work of Gerhard Reisch (1899-1975) was archived and mediated by the German foundation established by AnneGret Reisch (1926-2006).

Following the inauguration of the Swiss foundation in 2014, both charitable institutions work together to serve their identical purposes: to build, promote and maintain a community network with access to the pictures and writings, i.e. the Work of Gerhard Reisch.

In alignment with these purposes and in complete resonance amongst the trustees, the archive of original pictures, sketches, writings and associated artefacts were moved on Wednesday 8th of December 2021 from Ravensburg near Lake Constance to a beautifully situated space provided by the Swiss foundation; 30 km south-east of Bern directly at Lake Thun in the Bernese Oberland.



Sheltering under the canopy of an oak tree of the greatest girth in Switzerland, the Work of Gerhard Reisch continues to be available for viewing by appointment. Bearing witness to the historical consolidation of the Swiss Confederation for 600 to 700 years, the “Beggars’ Oak”, spreads its roots wide upon the banks of Lake Thun; settled in a golden sunlit chalice of guardian mountains; ranging from the watchful pyramid of *Niesen* (2362 m) nearby, to such vaulted peaks as *Eiger* (3,967 m), *Mönch* (4,110 m) and *Jungfrau* (4,158 m) in the Bernese Oberland: Alpine Cathedral Sanctuary to “Friends of God” and “Friends of Humanity”.

Now that the Life Work of Gerhard Reisch has arrived here, we want to take this opportunity to further explore this location and the history of the Bernese Oberland and Switzerland; stimulated by various references and stories that friends have already been bringing to our attention since before the move. These have often been confirming, accompanying and strengthening us during this new adventure, on which pathways we continue heartily to invite you, as always, to join in, help to shape and to support.

Gottesfreunde

Lasst uns abermals das Wort der Geistesboten bezeugen, das Gerhard Reisch eines Morgens beim Erwachen aufzeichnete:

*Du hattest dich mit deiner Kunst
Dem Götterdienst geweiht;
So hast du deine Bilderwelten
Geschaffen für die Weltenentwicklung
Und nicht für Menschen nur auf Erden.*

In unseren Zeiten schafft eine solche erlebte Gewissheit Vertrauen in die geistigen Fundamente der Menschheit.

In Worten, Bildern und Taten offenbart sich Gerhard Reisch als ein „Gottesfreund“, der Zeugnis ablegt für: *Natur und Elementarwesen, Erkenntnisweg, Menschenwerden und Gemeinschaftsbildung, Heilwesen und Widersacher, Hochfeste und Jahreszeiten, Tod und Inkarnation*; d. h. die sechs Kategorien, in denen das schöpferische Potential dieser lebendigen Imaginationen archiviert ist, damit Menschen und übersinnliche Wesen in Kommunion miteinander kommen können.

„Gottesfreunde“ stehen im Zusammenhang mit einer Strömung mittelalterlicher christlicher Mystik, verbunden mit Koryphäen wie u. a. Meister Eckhart von Hochheim (Thüringen 1260–1328), Jan van Ruusbroec (Brüssel 1293–1381), Heinrich (Amandus) Seuse (Konstanz 1295–1366); ebenfalls Johannes Tauler (Strassburg 1300–1361) und Rulman Merswin (Strassburg 1307–1382), denen jeweils mündliche bzw. literarische Offenbarungen der geheimnisvollen Individualität, bekannt als „Der Gottesfreund vom Oberland“, zugesprochen sind.

Im begleitenden Essay beginnt Martin Studer seine Erzählung der Geschichte von *Bruder Klaus und der Rettung der Schweiz* so: „Nikolaus von der Flüe (1417–1487) war 1467 auf dem Weg zu den ‚Gottesfreunden‘ im Elsass.“ Denn Nikolaus hatte gerade seine Heimat nahe bei dem Vierwaldstättersee verlassen, um in einer Region, die bereits als Heimat der „Gottesfreunde“ bekannt war, spirituelle Inspiration zu suchen. Du wirst lesen, wie Nikolaus umkehrte, zum Bruder Klaus wurde, und später bei der Winter Sonnenwende 1481 zur Rettung der Schweizerischen Eidgenossenschaft eingriff. Du wirst auch erfahren, dass er mit einem offenbaren Wunder in Verbindung steht, das die Schweiz vor einer drohenden Invasion der Wehrmacht Hitlers über den Rhein bei Basel in der Nacht vom 13. auf den 14. Mai 1940 bewahrt haben soll ... circa 10 km nördlich vom Ort des Goetheanums.

Bruder Klaus schloss sich den „Gottesfreunden“ als Einsiedler in Flüeli-Ranft im Kanton Obwalden an, im geografischen Herzen der Schweiz, wo am 9. Dezember 1315 im Pakt von Brunnen die ursprüngliche Schweizerische Eidgenossenschaft der Kantone Schwyz, Uri und Unterwalden besiegelt wurde. Würdenträger aus ganz Europa suchten in der Einsiedelei von Bruder Klaus geistlichen Beistand ... nur einen guten Tagesritt von der „Bettlereiche“ in Thun entfernt.

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts dokumentierte der Schweizer Schriftsteller, Journalist und Menschenfreund Pfarrer Albert Bitzias, alias Jeremias Gotthelf (1797–1854), das Landleben im Berner Dialekt des Emmentals.

Friends of God

Let us again bear witness to the word of spirit heralds, which Gerhard Reisch recorded on awakening one morning:

*Through your art you devoted yourself
to the service of the Gods;
you created your image worlds
not only for human beings on the Earth,
but also for the evolution of the Cosmos.*

In our times, such experienced certainty engenders trust in the Spiritual Foundations of Humanity.

In words, images and deeds, Gerhard Reisch is revealed to be a “Friend of God”, bearing witness to: *Nature & Elemental Beings, A Path of Knowledge, Human Development and Community Building, Healing and Adversary Beings, High Festivals and the Seasons, Death and Incarnation*; i.e. the six categories whereby the creative potential of these living imaginations is archived, so human beings and supersensible beings may enter into communion with each other.



“Friends of God” are mentioned in connection with i.a. a stream of Medieval Christian mysticism associated with luminaries such as Meister Eckhart von Hochheim (Thuringia 1260–1328), Jan van Ruusbroec (Brussels 1293–1381), Heinrich (Amandus) Seuse (Constance 1295–1366); likewise Johannes Tauler (Strasbourg 1300–1361) and Rulman Merswin (Strasbourg 1307–1382), to each of whom respectively are attributed spoken and literary revelations about a mysterious individuality known as “The Friend of God from the Highlands”.

In the accompanying essay Martin Studer begins his telling of the story of *Bruder Klaus and the Salvation of Switzerland* with the words “Nikolaus von der Flüe (1417–1487) was on his way to the ‘Friends of God’ in Alsace in 1467.” For Nikolaus had just left his home near Lake Lucerne, on a journey seeking spiritual inspiration in a region already renowned for being a home to “Friends of God”. You will read how Nikolaus turned about, became Bruder Klaus and later intervened to save the Swiss Confederation at the Winter Solstice in 1481. You will also learn of his association with a manifest miracle, which is held to reveal the protection of Switzerland from an imminent invasion by Hitler’s Wehrmacht over the Rhein at Basel during the night from the 13th to the 14th May 1940 ... circa 10 km North of where the Goetheanum is situated.

Bruder Klaus joined the ranks of the “Friends of God” as a hermit living in Flüeli-Ranft in Canton Obwalden, at the geographical heart of Switzerland; the region where the original Swiss Confederation of Cantons Schwyz, Uri and Unterwalden had been sealed at the Pact of Brunnen on the 9th of December 1315. Dignitaries from all over Europe sought spiritual counsel from Bruder Klaus at his hermitage ... just a good day’s horse ride from the “Beggars’ Oak” in Thun.

During the first half of the 19th century the Swiss novelist, journalist and humanitarian, Pastor Albert Bitzias alias Jeremias Gotthelf (1797–1854), documented country life in the Bernese dialect of the Emmental.

Als Zeitgenosse u. a. von Goethe (1749–1832), Schiller (1759–1805), Wordsworth (1770–1850), Brentano (1778–1842), Novalis (1782–1801), Balzac (1799–1850), und Dickens (1812–1870), trug Gotthelf zur europäischen Literatur bei, indem er der Gesellschaft einen moralischen Kompass vermittelte, durch Erweckung der Menschen, um auf mitleidvolle Weise die Verantwortung der Menschlichkeit als geistiges Erbe zu praktizieren.

Im wenig bekannten Werk, „Ein Silvestertraum“ (1842), offenbart Bitzios etwas, das man nur als eine spirituelle Vision bezeichnen kann, die er in seinen Zwanzigern erlebte, lange bevor er professioneller Schriftsteller wurde.

Seine Schrift ruft lebendige Bilder hervor, die mit einer Vielzahl von Bildern von Gerhard Reisch in Resonanz stehen. Jeremias Gotthelf ist sein literarisches ‚Alter Ego‘, das davon erzählt, wie die Widersacher Familien und Gemeinschaften infizieren und wie Engelswesen den Menschen die heilende Kommunion vermitteln in Landschaften im und um das Berner Oberland.

Jeremias Gotthelf möge auch als ein "Gottesfreund" bekannt werden. Einige erkennen wir leicht, während andere inkognito durch die Jahrhunderte hindurch wirken. Offenbar nehmen sie häufig einander diskret wahr in und zwischen ihren irdischen Leben, während sie unermüdlich, oft durch grosse Opfer, die Entwicklung von Menschlichkeit und die geistige Emanzipation der menschlichen Individualität fördern.

Menschenfreunde

Dramatische Ironie scheint diese beispielhaften „Gottesfreunde“ auf ihre jeweiligen Bühnen des unerbittlichen kulturellen Aufruhrs im Laufe des 2. Jahrtausends n. Chr. geworfen zu haben, in dem die karmischen Ketten politischer und religiöser Kriege, verheerender Seuchen und Hungersnöte Jahrhundert für Jahrhundert über ganze Landstriche Europas und darüber hinaus hin- und herzogen.

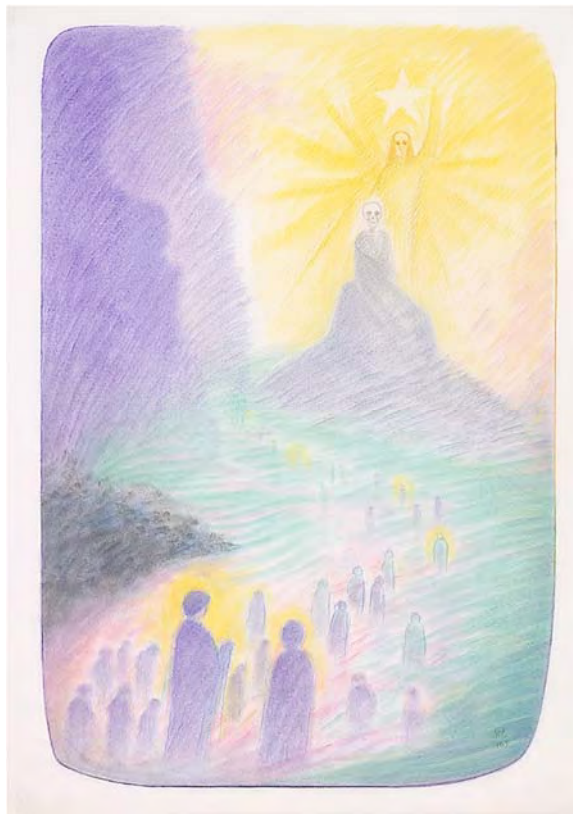
Die Ereignisse des 20. Jh. machten für Gerhard Reisch keine Ausnahme. Und schon nach zwei Jahrzehnten des 21. Jhs., rollen die gnadenlosen Mächtschaften der Unmenschlichkeit weiter: politisch-wirtschaftliche und religiöse Kriege, Krankheit und Hungersnöte begleiten uns noch. Mögen wir die „Gottesfreunde“ weiterhin als individuelle Leuchttürme des spirituellen Strebens erkennen, die sie sind, durch deren Licht andere wahrhaftig ihre eigenen Schicksalswege auf Erden erschaffen und diesen folgen können.

Göttliche Wesen von einst waren so oft unnahbar, mit geheimen Namen unerkennbar. Und doch schlossen sie stets Freundschaft unter der Menschheit, auch wenn die gegenseitige Praxis der Menschlichkeit oft fehlte. Es scheint so, dass das göttliche Wesen Freunde auf Erden braucht. Sogar das Alte und das Neue Testament der Heiligen Bibel sind reich an ‚Anekdoten‘ über zahlreiche „Gottesfreunde“. Immer noch kontrovers werden die Freundschaften zwischen Jesus Christus und dem Apostel Johannes ("der geliebte Jünger" Lazarus) und Maria von Magdala (Schwester des Lazarus), die zweifellos jeweils persönliche Begleiter und Zeugen vor, während und nach der Passion Christi waren, diskutiert. „Gottesfreunde“ haben es oft nicht leicht. Wie ist es also mit den "Menschenfreunden". Was genau ist ihre Rolle hier?

As a contemporary i.a. of Goethe (1749-1832), Schiller (1759-1805), Wordsworth (1770-1850), Brentano (1778-1842), Novalis (1782-1801), Balzac (1799-1850) und Dickens (1812-1870), Gotthelf contributed to European literature; engendering a moral compass in society by way of awakening human beings compassionately to their responsibility to practise humanity with each other as a spiritual inheritance.

In a lesser known work "A New Year's Eve Dream" (1842), Bitzios reveals what can only be described as a spiritual vision, which he experienced in his twenties, well before he became a professional author.

His writing evokes vivid imagery which resonates with a multitude of pictures by Gerhard Reisch. Jeremias Gotthelf is his literary 'alter ego', who narrates how adversary beings infect families and communities, and how angelic beings mediate healing communion to human beings, in the landscapes in and around the Bernese Oberland.



Jeremias Gotthelf may also be known as a "Friend of God". Some we easily recognise, whilst others work incognito down through the ages. Indeed they are often discretely cognizant of one another during and between their earthly lives; as they go about their communal business of tirelessly nurturing, often through great sacrifice, the development of humanity alongside the spiritual emancipation of human individuality.

Friends of Humanity

Dramatic irony seems to have cast these exemplary "Friends of God" onto their respective stages of unrelenting cultural turmoil over the course of the 2nd Millennium AD; during which the karmic chains of political and religious wars, of ravaging plagues and famines, were dragging back and forth across whole swathes of Europe and beyond, century after century.

The events of the 20th century made no exception for Gerhard Reisch. And already, but two decades into the 21st century, the merciless machinations of inhumanity roll onward: political, commercial and religious wars, sickness and famine accompany us still. May we continue to recognise "Friends of God" as the individual beacons of spiritual striving they are, by whose light others may also create and follow their own destiny pathways through life on Earth.

Godly Beings of old were so often unapproachable, with secret unknowable names. And yet they were always making friends amongst Humanity, although their mutual practise of humanity was often found wanting. It seems that Godly Being needs friends on Earth. The Old and New Testaments of the Holy Bible are rich with 'anecdotes' about numerous "Friends of God". Controversy still surrounds the friendships between Jesus and the Apostle John ("the Belovèd Disciple" Lazarus) and Maria of Magdala (sister of Lazarus), who, undoubtedly, each became personal companions and witnesses before, during and after the Passion of Christ. "Friends of God" often do not have an easy time. So how is it with "Friends of Humanity". What exactly is their role here?

Wenn es schon ein einsamer Weg ist, ein „Gottesfreund“ zu werden, wie viel mehr ist dann Isolation, Verbannung oder Gefangenschaft ein Zeichen für die Entwicklung einer Kontinuität des spirituellen Bewusstseins in der Seele eines „Menschenfreundes“ über eine Reihe von Inkarnationen. Der Schmerz des erneuten Erwachens zur ‚menschlichen Verfassung‘, wieder und wieder und wieder. Der Schmerz, sich an das zu erinnern, was auf der Erde vergessen zu sein scheint, wieder und wieder und wieder.

Bedenke die enorme Herausforderung, neue Instrumente und Richtlinien zu schaffen, die in jeder neuen Kulturepoche unter den Menschen auf Erden leicht geteilt werden können, damit menschliches Bewusstsein sich weiter entwickeln kann und die Praxis der Menschlichkeit sich immer wieder durchsetzt.

Wenn man sich einen Überblick über das Lebenswerk von Gerhard Reisch verschafft, fällt es allein schon wegen der kosmischen Weite der einzelnen Bilder nicht schwer, eine menschliche Geistindividualität zu erkennen, die zu einem ‚Wächter‘ der Evolution der Menschheit wird; ein Gefährte und Zeuge derer, die z. B. als ‚Eingeweihte der Grossen Mysterien‘ und ‚Menschheitslehrer oder -führer‘ bezeichnet werden. Die Hingabe, Loyalität, und Ausdauer dieser „Menschenfreunde“ kann nur legendär werden.

Anfänge einer schweizerischen Tradition der Neutralität sind über 500 Jahre zurückverfolgt worden. Die Schweiz wurde zu einem exemplarischen europäischen Zentrum internationaler humanitärer Organisationen, das mit der Erleichterung, der Vermittlung, der Verhandlung und der Bewachung internationaler Abkommen betraut ist. Über Jahrtausende hinweg begegneten sich göttliche Wesen und „Menschenfreunde“ in den Schweizer Bergtälern und an den Bergseen und lernten effektiv zusammenzuarbeiten.

Und bitte, unterschätze niemals die Rolle der Elementarwesen bei all diesen Unternehmungen im Laufe der Zeit. Während der Prozesse vor und nach dem Umzug des Archivs waren „Zwei Gnome“, die unter vielen von uns grossen Ruhm genossen, aufgeregt unterwegs und öffneten eifrig Kanäle zu ihren Schweizer ‚Eidgenossen‘. Sie beaufsichtigten das Feiern der Mitternachtsstunde beim Jahreswechsel zu 2022, als zwölf Kerzen um die uralte „Bettlereiche“ gestellt wurden, die neun Meter vom Fenster des Archivs im ersten Stock entfernt steht; und in Anwesenheit der Bilder wurde wie jedes Jahr der „Grundstein der Liebe“ von Rudolf Steiner (Dezember 1923) für die Menschheit und die Erde gesprochen:

*Das hören die Elementargeister
Im Osten, Westen, Norden, Süden:
Menschen mögen es hören.*

Die Resonanz aus der umliegenden „Welt der Elementarwesen“ ist tatsächlich spürbar. Ohne all ihren Segen würden die Bilder jetzt nicht so in den himmlischen Äthern um die gewölbten Berggipfel des Berner Oberlandes über dem Thunersee leuchten.

Die Menschen vergessen leicht, dass die Elementarwesen das längste Gedächtnis haben, vor allem die grossen und kleinen Bergeister, die ihre Höhen bewachen und in der Dunkelheit ihrer tiefsten Tiefen Geheimnisse hüten.

If becoming a “Friend of God” is a lonely path; how much more so then is isolation, exile or internment a mark of the development of a continuity of spiritual consciousness in the soul of a “Friend of Humanity” over a series of incarnations. The pain of re-awakening to the ‘human condition’, again and again and again. The pain of remembering what seems on Earth to have been forgotten, again and again and again.

Consider the enormous challenge of creating new instruments and guidelines which can be easily shared with human beings on Earth in each new cultural epoch, enables the human consciousness so that it will continue evolving and the practise of humanity will prevail again and again and again.

When you gain an overview of the Life Work of Gerhard Reisch, solely from the cosmic breadth of the individual pictures, it is not difficult to recognise a human spirit individuality who is become a ‘Guardian’ of the Evolution of Humanity; a companion and witness to the ones known, for example, as ‘Initiates of the Greater Mysteries’ and ‘Leaders’ or ‘Teachers’ of Humanity. The dedication, the loyalty, the endurance of these “Friends of Humanity” can only ever become legendary.

The beginning of a Swiss tradition of neutrality has been traced back over some 500 years. Switzerland has become an exemplary European centre of international humanitarian organisations, trusted with the facilitation, the mediation, the negotiation and guardianship of international agreements. Over Millenia in Swiss alpine mountain valleys and around alpine lakes, Godly Beings and “Friends of Humanity” have been getting to know each other as also learning how to collaborate effectively.

And please, never underestimate the role of Elemental Beings in all these undertakings over time. During the processes before and after moving the archive, “Two

Gnomes”, of great renown to many of us, were excitedly out and about, busily opening up channels to their Swiss ‘confederates’. They precided over the celebration at the Midnight Hour of turning to the New Year 2022, when twelve candles were placed around the ancient “Beggars’ Oak”, standing just nine metres from the 1st floor window of the archive; and In the presence of the pictures, as every year, the “Foundation Stone of Love” by Rudolf Steiner (December 1923) was read aloud for Humanity and the Earth:

*The Spirits of the Elements hear this
In the East and West and North and South:
May human beings hear this!*

The resonance from the surrounding “Realm of Elemental Beings” is indeed tangible. Without all their blessings the pictures would not be shining so now in the heavenly ethers around the vaulted mountain peaks of the Bernese Oberland about Lake Thun.

Human beings easily forget that elemental beings have the very longest memories; and none more so than mountain spirits great and small who guard their lofty heights and nurture secrets in the darkness of their innermost depths.



Die Wurzeln der Hauptstadt der Schweiz reichen tief, sogar bis zum goldenen Kern der Erde. In den Schweizer Domänen um Bern sind Geheimnisse am Werk, die aus noch früherer Zeit erklingen, lange bevor eine Eichel an den Ufern des Thunersees im Berner Oberland zur Erde fiel. Sei nun eingeladen, dich auf die legendären Taten von einem "Gottesfreund und Menschenfreund" zu Beginn des ersten Jahrtausends nach Christus zu besinnen.

Michael : Zeitgeist

Der Grosse Geist Michael, bekannt als der Sonnen-Erzengel, "das Antlitz Christi" und der aktuelle "Zeitgeist", ist wahrlich seit Äonen ein "Gottesfreund" und "Menschenfreund". Die Legenden über das Wirken dieses mächtigen Engelwesens reichen durch die jüdisch-christlich-islamischen Narrative bis zu den Ursprüngen zurück, die in den antiken post-atlantischen vedischen, persischen, ägyptisch-chaldäischen und griechisch-römischen Kulturen mitschwingen.

Gnostizismus führt die Rettung der Sophia auf das Eingreifen Michaels in einer früheren Phase der menschlichen Evolution zurück. In der von Apostel Johannes verfassten Offenbarung ist es Michael, der den "Drachen", sprich Satan, niederwirft und damit Isis Sophia, die mit einem Menschenkind schwanger ist, beschützt: "Eine Frau, mit der Sonne bekleidet, der Mond unter ihren Füßen und auf ihrem Haupt eine Krone von zwölf Sternen". Als Engel wird Michael auch als Heiliger verehrt, insbesondere in der christlichen Orthodoxie; ein Titel, der gewöhnlich an "Gottesfreunde und Menschenfreunde", die einst auf Erden lebten, posthum verliehen wird.

Ein höchstseliger Michael beherrscht den "Drachen" über dem Hauptportal des Berner Münsters mindestens so lange, wie die "Bettlereiche" am Thunersee ihre Wurzeln ausbreitet.

Lange Zeit, bevor die iro-schottische Mission unter der Leitung des Heiligen Columbanus von Iona Ende des 6. Jahrhunderts n. Chr. in Begleitung seines Schülers Gallus die Schweizer Regionen rund um den Bodensee bereiste, wurde einer der ersten keltisch-christlichen irisch-schottischen Mönche, der angeblich von Apostel Petrus in Rom geweiht wurde, gegen Ende des 1. Jahrhunderts n. Chr. zur Evangelisierung des Stammes der Helvetier ausgesandt.

Der als "Beatus von Lungern", "vom Beatenberg" oder "von Thun" bekannte Heiler-Eremit Sankt Beatus wird als Erster Apostel der Schweiz verehrt, der sich in den heutigen St. Beatus-Höhlen tief im Beatenberg oberhalb des Thunersees eine Einsiedelei nahm. Dort bezwang Beatus der Legende nach einen furchterregenden "Drachen".

Auch wenn die historischen Ereignisse dieser Legende nicht ganz sicher sind, so zeugen die späteren Entwicklungen doch von den Mysterien, die sich im Berner Oberland entfalten.

The roots of Bern, capital city of Switzerland, run deep; even unto Earth's golden core. Mysteries are at work in the Swiss domains around Bern, which resound from still earlier times, long before an acorn fell to earth on the banks of Lake Thun in the Bernese Oberland. You are invited now to contemplate the legendary deeds of a "Friend of God and of Humanity" at the opening of the 1st Millennium AD.

Michael : Spirit of the Time

The Great Spirit Michael, known as the Solar Archangel, "The Countenance of Christ" and the "Spirit of our Time" has truly been both "Friend of God" and "Friend of Humanity" since Aeons. Legends of the works of this mighty angelic being permeate back through Judaic-Christian-Islamic narratives to origins resonating out of the Ancient Post-Atlantian Vedic, Persian, Egypto-Chaldean, and Greco-Roman Cultures.



Gnosticism attributes the salvation of Sophia to the intervention of Michael at an earlier stage in cosmic evolution. In the Book of Revelations, authored by the Apostle John, it is Michael who casts down the "dragon", alias Satan, thereby protecting Isis Sophia, who is pregnant with a human child: "A woman clothed with the Sun, the Moon under her feet and a Crown of Twelve Stars on her head". As an Angel Michael is also revered as a Saint, particularly in the Christian Eastern Orthodox tradition; a title generally bestowed posthumously on "Friends of God and of Humanity", who have lived on Earth.

A supremely beatific Michael has been mastering the "dragon" over the main portal of Bern Cathedral, for at least as long as the "Beggars' Oak" has been spreading its roots by Lake Thun.

Long before the Irish-Scottish mission, led by Saint Columbanus of Iona at the end of the 6th century AD (accompanied by his disciple Saint Gallus) travelled into the Swiss regions around Lake Constance, one of the very first Celtic Christian Irish-Scottish monks, allegedly ordained in Rome by the Apostle Saint Peter, was sent to evangelise the tribe of the Helvetii at the end of the 1st century AD.

Variously known as 'Beatus of Lungern' or 'of Beatenberg' or 'of Thun', the healer hermit Saint Beatus is honoured as first Apostle of Switzerland; who took up a hermitage in what are now known as the St. Beatus Caves deep within the Beatenberg mountain above Lake Thun, where, as legend tells, Beatus fought and overcame a most fearsome "dragon".

Although historic records of this legend are not entirely secure, subsequent developments are testimony indeed to the mysteries unfolding in the Bernese Oberland.

Angeblich inspiriert durch einen Traum gegen Ende des 1. Jahrtausends n. Chr. veranlasste Rudolf II. König von Burgund und der Lombardei (880-937) den Bau von zwölf romanischen Kirchen rund um den Thunersee, in Aeschi, Amsoldingen, Einigen, Frutigen, Hilterfingen, Leissigen, Scherzligen, Sigriswil, Spiez, Thierachern, Thun und Wimmis. Die Sankt Michael Kirche in Einigen ist die Mutterkirche und somit auch die älteste der zwölf Kirchen.

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

Seitdem das letzte Mitteilungsblatt im Jahr 2017 verschickt wurde, stand das Lebenswerk von Gerhard Reisch nie für lange Zeit still. Durch die Zusammenarbeit der beiden Stiftungen, insbesondere dank unserer Website, erfahren wir durch Anrufe, Briefe, E-Mails von Freunden und natürlich durch Anfragen zu Publikationen, dass das Leben des Werkes in der Welt fortbesteht.

Während fünf Jahren kamen Individuen und Gruppen, um unter dem Gewölbe der ehemaligen Stallungen in der Parklandschaft um das Kloster Weissenau bei Ravensburg mit Originalbildern zu arbeiten, bis die 'Corona-Krise' uns alle im Jahr 2020 verlangsamte. Im Laufe des Jahres 2021 wurden der Prozess und die Vorbereitungen hin zur Neu-Ansiedlung des Gerhard Reisch Archivs in der Schweiz immer mehr zur Priorität.

Anfang 2020 begannen die Bestellungen von allen Publikationen zu wachsen, insbesondere von *Ein Totenbuch* und *Ein Erkenntnisweg in Bildern*. Mittlerweile wurde die Ausleihe von Originalbildern an verschiedene Forschungs-, Bildungs- und Weiterbildungsinitiativen ununterbrochen fortgesetzt; auch in der Schweiz.

2004 führte Christopher Bee das Werk von Gerhard Reisch in einem breiten Spektrum von Fachkreisen in Brasilien ein. Seither haben Luciana Pinheiro und Márcia de Lucena Saraceni in São Paulo Kurse für FachkollegInnen in Heilwesen, Biografieberatung, Kunst- und Psychotherapie durchgeführt, in denen ihre Art, mit Bildern und Texten von Gerhard Reisch zu arbeiten, Wesentliches beitragen. In Zusammenarbeit mit Tagore Editore Brasilia publizierten Marcia und Luciana *Ein Totenbuch* als Bildermappe mit portugiesischen Texten. Bei ihrem Symposium – *Die Nöte des Lebens: Trauer, Tod, Abschied* – im Oktober 2021 wurde sie lanciert.

Ab 2005 reiste Christopher Bee regelmässig nach Rumänien, um die Arbeit mit Bildern und Texten von Gerhard Reisch einzuführen, auch als Teil des Curriculums seiner Fachausbildung in der Arbeit mit biographischer Entfaltung. Dies alles wird unter der Leitung und Koordination von Claudiu Pănculescu fortgesetzt. Im Rahmen von Corona hat Claudiu die Not erkannt, die rumänische Übersetzung von *Ein Totenbuch* zu vervollständigen, um sie in naher Zukunft zu veröffentlichen. Rumänien teilt ca. 600 km bzw. 700 km Grenzen mit der Ukraine und Moldawien.

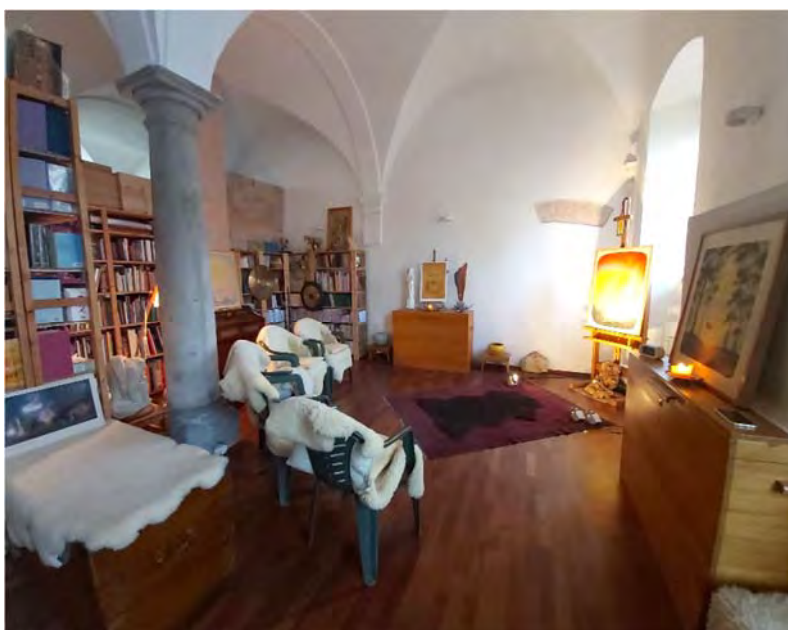
Allegedly inspired by a dream towards the end of the 1st Millenium AD, Rudolf II King of Burgundy and Lombardy (880-937) initiated the building of twelve Romanesque churches around Lake Thun, in Aeschi, Amsoldingen, Einigen, Frutigen, Hilterfingen, Leissigen, Scherzligen, Sigriswil, Spiez, Thierachern, Thun and Wimmis. The Church of St. Michael in Einigen is the oldest, the mother as it were, of the twelve churches.

Past, Present and Future

Since the last newsletter was despatched in 2017, the Life Work of Gerhard Reisch has never been standing still for long. Through the collaboration of the two foundations, particularly because of our website, we get to know about the Life of the Work continuing around the World through friends' telephone calls, letters, emails and of course requests for publications.

For five years individuals and groups came to work with original pictures under the vaulted ceiling of the former

stables situated in the park landscape of Cloister Weissenau near Ravensburg; until the 'Corona Crisis' slowed us all down in 2020. During 2021 the process and preparations leading up to the re-situation of the Gerhard Reisch Archive in Switzerland gradually became a priority.



Early in 2020 orders for publications began increasing; particularly for *A Book of the Dead* and *A Path of Knowledge in Pictures*. Meanwhile the loan of original pictures to various research,

educational and training initiatives continued without interruption; also in Switzerland.

In 2004 Christopher Bee introduced the Work of Gerhard Reisch to a wide spectrum of professional circles in Brasil. Since then Luciana Pinheiro and Márcia de Lucena Saraceni in São Paulo have been running courses for health professionals, biographical counsellors, artistic therapists and psychologists, in which their way of working with images and texts by Gerhard Reisch contribute significantly. In collaboration with Tagore Editore Brasilia in 2021 Luciana and Marcia fulfilled their initiative to publish a Portuguese edition of *A Book of the Dead* as a portfolio with 25 images and a book of texts; which they launched in October during an online Symposium they organised about the *Afflictions of Life: Grief, Death and Farewells*.

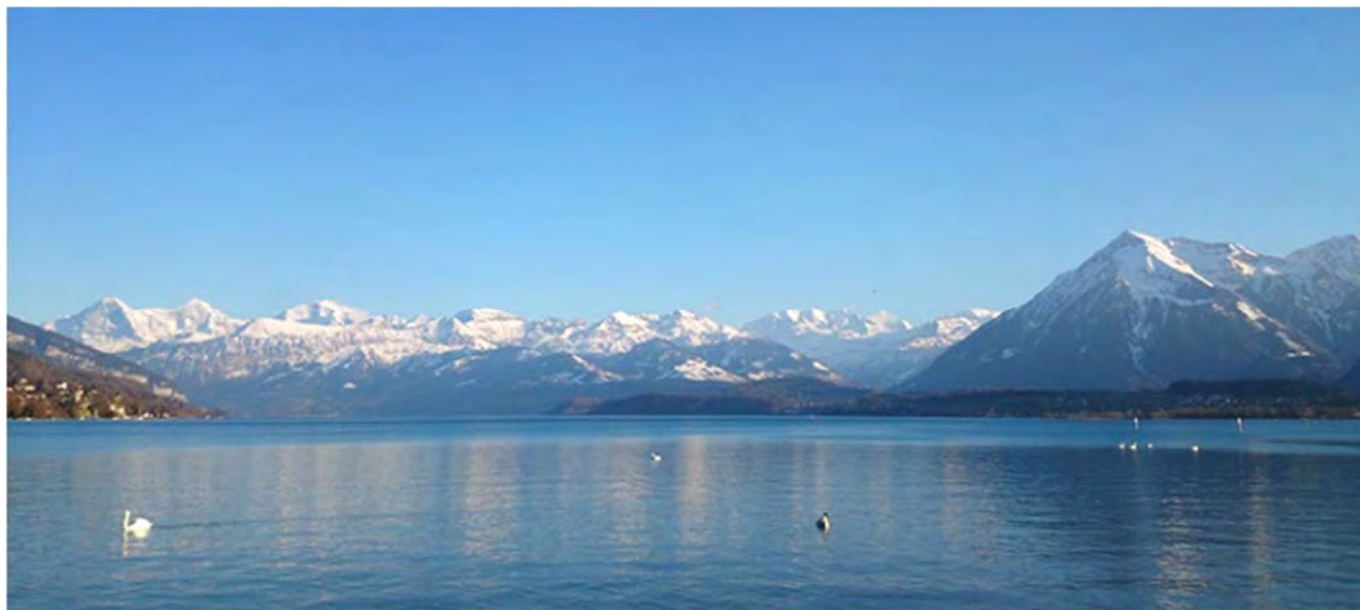
From 2005 Christopher Bee travelled regularly to Romania, to introduce working with images and texts by GR, also as part of the curriculum of his professional training in work with biographical development. All of which continues there through the leadership and coordination of Claudiu Pănculescu. In the context of Corona, Claudiu also became moved to perfect the Romanian translation of *A Book of the Dead* in readiness for publication in the near future. Romania shares c. 600 km and 700 km borders with Ukraine and Modova respectively.

Durch die Zusammenarbeit der schweizerischen und der deutschen Schwester-Stiftung werden 500 antiquarische Exemplare der Bildermappe *Ein Erkenntnisweg in Bildern* insbesondere in ost-europäischen Ländern wie Bulgarien, Kroatien, Polen, Rumänien, Russland, Tschechien und Ungarn verteilt, Länder, in denen die anfangs 2019 erschienene, aktuellste Ausgabe dieser Mappe weniger zugänglich sein kann. Die vergünstigte Verteilung der antiquarischen Exemplare dieser Mappe hilft KollegInnen, die Forschungsgruppen begleiten, sich bei der Arbeit mit Reproduktionen im A4-Format mehrere Exemplare leisten zu können.

Wie in vorigen Jahren, trägt die anhaltende Präsenz von Originalbildern und Publikationen auf den in der Geisteswissenschaft verwurzelten zweijährigen *Weltweiten Biographie-Konferenzen*, bei Budapest, Ungarn 2019, in Helsinki, Finnland 2022 und in Planung für Japan 2024, zum wachsenden Netzwerk von Freunden in über 45 Ländern der Welt bei. Es gibt auch ermutigende Aussichten, die Übersetzung und Veröffentlichung des Werkes in Japan zu ermöglichen.

Through the cooperation of the Swiss and German sister foundations, 500 antiquarian copies of the portfolio *A Path to Knowledge in Pictures* are being distributed especially in Eastern European countries such as Bulgaria, Croatia, Czech Republic, Hungary, Poland, Romania, Russia, where the most up to date edition of this portfolio published at the beginning of 2019 is less easily available. The discounted distribution of the older edition of this portfolio also supports colleagues who accompany research groups to be able to acquire multiple copies for work with reproductions in A4 format.

As in previous years, the continuing presence of original pictures and publications at the biennial Worldwide Biography Conferences rooted in spiritual science, near Budapest, Hungary 2019, in Helsinki, Finland 2022 and planned for Japan in 2024, contributes to the growing network of friends in over 45 countries. Prospects are also encouraging to enable the translation and publication of the Work in Japan.



Begegnungs-Abenteuer im Neuen Sanktuarium

Durch seine Widmung zur Wintersonnenwende 2001 hat uns Martin Studer aus Zürich Bruder Klaus und Aspekte der Entstehung der Schweiz nähergebracht. Am Ort haben Margrit und Markus Niederhäuser das himmlische wie auch irdische Bergpanorama um den Thunersee bei Sonnenuntergang an den ersten drei Tagen 2022 mit einer Lesung von "Ein Silvestertraum" von Jeremias Gotthelf 'eröffnet'.

Bereits 2020 sprach Ursa Neuhaus aus Bern von der Beatus-Legende und den zwölf romanischen Kleinodien am Thunersee. Während der letzten Heiligen Tage und Nächte entstand die Idee, über drei Jahre hinweg vierteljährlich einen Tagesausflug anzubieten, bei denen wir eine Begegnung zwischen Teilnehmern, Bildern von Gerhard Reisch und den zwölf Kirchen ermöglichen wollen. Ilse K. Müller hat, wie einige vielleicht schon wissen, viel Erfahrung in der Arbeit mit solchen Prozessen.

Auf diese Weise möchten wir die Ankunft des Archivs des Lebenswerkes von Gerhard Reisch in der Schweiz feiern. Durch einen solchen Prozess könnten wir unsere Schweizer Freunde ehren, wie auch diejenigen, die in Grenzgebieten von Deutschland, Österreich, Italien und Frankreich leben. Wir sind enthusiastisch über das Potential solcher Abenteuer ... für das Werk, für unsere Gemeinschaften und für unsere kostbare Menschlichkeit, während wir weiter in dieses dritte Jahrtausend nach Christus hineinwandern.

Meetings and Adventures in the New Sanctuary

Through his dedication at the Winter Solstice 2021, Martin Studer from Zurich introduced us to Bruder Klaus and aspects of the genesis of Switzerland. Margrit and Markus Niederhäuser 'opened up' the heavenly and earthly mountain panorama around Lake Thun at the Setting of the Sun over the first three days of 2022 with a reading of "A New Year's Eve Dream" by Jeremias Gotthelf.

Already in 2020, Ursa Neuhaus from Bern spoke of the Saint Beatus Legend and the Twelve romanesque jewels around Lake Thun. During the last Holy Days and Nights we came up with the idea of offering a series of one day excursions at quarterly intervals over three years; in which we will mediate a meeting between participants, pictures by Gerhard Reisch and the Twelve Churches. Ilse K. Müller, as some may already know, has extensive experience in working with such processes.

In this way we want to celebrate the arrival of the Archive of the Life Work of Gerhard Reisch in Switzerland. Through such a process we can honour our Swiss friends, as well as those based close by across the borders in Germany, Austria, Italy and France. We are enthusiastic about the potential of such adventures ... on behalf of the Work, on behalf of all our communities, and on behalf of our precious humanity, as we journey on into this 3rd Millenium AD.

Eine Wegkreuzung in Europa

„Wegkreuze“ sind in den Landschaften Europas, auch in den Alpenregionen, häufig anzutreffen. Sie dienen als Wegweiser, kennzeichnen gefährliche Orte, Plätze des Verbrechens und der Versöhnung, des Unfalls und des Todes, in früheren Zeiten auch der Seuche. Kreuze werden auch auf Berggipfeln errichtet und markieren hohe Pässe. Der Sankt-Gotthard-Pass, der manchmal auch als "König der Pässe" bezeichnet wird, ist seit dem Mittelalter eine strategische Verkehrsachse in Europa und liegt auf der Hauptwasserscheide des Gotthard-Massivs im Herzen der Schweiz.

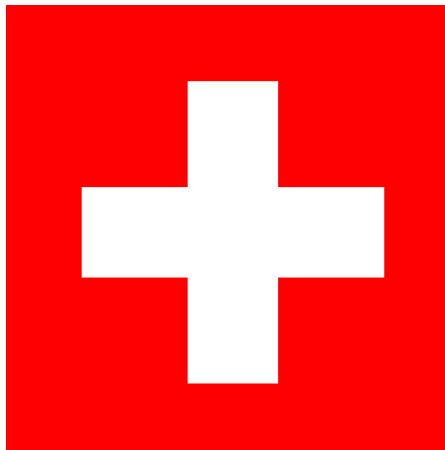
Vier grosse europäische Flüsse entspringen im Gotthardmassiv. Der Rhein fliesst durch Chur, weiter über den Bodensee, Schaffhausen und Basel, dann über Frankreich, Deutschland und die Niederlande bis zu seiner Mündung in die Nordsee. Der Ticino fliesst durch den Lago Maggiore, wird zum italienischen Po und mündet im Süden in das Adriatische Meer. Die Rhône fliesst westlich durch den Genfer See, weiter über Frankreich bis zur Mündung ins Mittelmeer. Die Inn fliesst durch die Silser- und Silvaplannerseen, durch Deutschland und Österreich, wo sie bei Passau in die Donau einfliesst,



um über die Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Rumänien, Bulgarien, Moldawien und die Ukraine bis zur Mündung ins Schwarze Meer zu gelangen.

Lies den Kommentar von Prof. Klaus Dörter (Halle 1922–2012) zum Bild *Nympe an der Jordanquelle* (oben links) in der Mappe *Aus der Welt der Elementarwesen* von Gerhard Reisch, um eine Ahnung von der Fülle und Kraft der Quellen zu erlangen, aus denen vier grosse Flüsse in der Schweiz entspringen und in alle Himmelsrichtungen durch ganz Europa fließen.

Die Schweiz ist wie ein 'Gefäss', in dem natürliche kostbare Substanzen und originelle Gestaltungen durch Menschengestalt und -hand verwandelt werden. Über Jahrtausende ist sie zur zentralen Kreuzung von Handel, Wirtschaft und Veredelung geworden. Was in der Schweiz geboren und erschaffen, aber auch in sie hineingebracht wird oder sie nur durchzieht, wird auf natürliche wie auch spirituell mysteriöse Weise potenziert. Elementar- und Menschenwesen sind immer irgendwie involviert, aber auch Engelwesen, von denen einige in den Hochgebirgstälern der Schweiz geboren werden, vor allem im Zusammenhang mit dem Prozess des Werdens der menschlichen Individualität.



A Way of the Cross in Europa

"Wayside Crosses" are common in landscapes of Europe, also in Alpine regions. They serve as way markers, designate dangerous places, places of crime and consiliation, accident and death, also plague in earlier times. Crosses are also erected on mountain summits and mark high passes. Sometimes referred to as the "King of Mountain Passes", the Saint Gotthard Pass, has been a strategic transport axis of Europe since Medieval times; lying on the main watershed of the Gotthard Massif at the Heart of Switzerland.

Four great European rivers spring from the Gotthard Massif. The Rhein flows through Chur, onwards via Lake Constance, Schaffhausen and Basel, then via France, Germany and the Netherlands to its mouth in the North Sea. The Ticino passes through Lago Maggiore, becoming the Italian Po, with its mouth to the South in the Adriatic Sea. The Rhône flows West through Lake Geneva and onwards via France to its Mouth in the Mediterranean Sea. The Inn passes through Lakes Sils and Silvaplana, onwards via Germany and Austria, where in Passau, it flows into the Danube, to continue via Slovakia,



Hungary, Croatia, Serbia, Romania, Bulgaria, Moldova and Ukraine to its mouth in the Black Sea.

Read the commentary by Prof. Klaus Dörter (Halle 1922–2012) about the picture *Nymph at the Jordan Spring* (above left) in the portfolio *From the Realm of Elemental Beings* by Gerhard Reisch, to gain a sense for the abundance and power of the wellsprings, from which four major rivers rise in Switzerland and flow in all cardinal directions throughout Europa.

Switzerland is like a 'vessel' in which naturally precious substances and original creations of the human mind and hand are transformed. Over Millennia Switzerland has become a central crossroads of trade, commerce and refinement. What is born and created in, as also what passes through or is brought into Switzerland, becomes potentiated in both naturally and spiritually mysterious ways. Elemental and Human Beings are always somehow involved, but also Angelic Beings; some of whom are birthed in the high mountain valleys of Switzerland, especially in connection with the process of becoming of the human individuality.

Geistige Gefährten am Fuss der Niesen-Pyramide

Gerhard Reisch überlebte manchmal nur dank seiner Weggefährten und Freunde. Sein Lebenswerk zeugt von seinem unerschütterlichen Glauben und tiefen Vertrauen in die "Freunde Gottes und der Menschheit", die er auf Erden und im Geiste kennt.

Wie könnten wir die Reise durch unser Leben ohne Weggefährten bestehen? Wie dankbar sind wir, wenn wir durch die Gnade unseres Schicksals solchen "Freunden Gottes und der Menschheit" begegnen und sie kennen lernen dürfen.

Gemeinnützige Stiftungen sind auf Geld- und Sachspenden angewiesen, um ihre Zwecke zu erfüllen. Sie sind auch auf Einzelpersonen angewiesen, die in der Lage und bereit sind, ihre Energie, Zeit und Kreativität als Dienste des liebenden Glaubens und des engagierten Vertrauens zu schenken.

2002 übertrug AnneGret Reisch auf Christopher Bee die lebenslange Hüterschaft für das Werk von Gerhard Reisch, neben seiner Berufung als u.a. spiritueller Psychologe, künstlerischer Therapeut, biographischer Berater, Leiter mehrerer Ausbildungszyklen in Europa für berufliche Arbeit mit biographischer Entfaltung und Autor von Edition Biographæa®.

christophori.com
Edition Biographæa

2003 wurde Ilse K. Müller Stiftungsrätin, neben ihrer Berufung zur Gründung des Hyazinth Instituts für Substanzerkenntnis.

hyazinth.org
Vita Ilse K. Müller

2006 wurde Jehanne Mehta Stiftungsrätin. Sie hat viele Texte von Gerhard Reisch ins Englische übersetzt. Wir laden ein, Zeuge und Zuhörer der lebenslangen, beachtlichen bardischen Kreativität unserer Ältesten der Gefährten zu werden.

jehannemehta.com
Jean Soleil aus dem Album Emblem

2018 wurde Ursa Neuhaus Stiftungsrätin durch ihre Arbeit mit Bildern von Gerhard Reisch in einer Weiterbildung zur Begleitung von Sterbenden; neben ihrer herausragenden Tätigkeit in anthroposophischer Pflege, Forschung und als Dozentin zu Demenz und Palliativer Geriatrie in Europa.

bilden+beraten.neuhaus.ch
Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur

"Gottesfreunde" waren primär Laien jeden Geschlechts (aber auch Nonnen, Mönche, Priester) die anerkannt waren, ihren weltlichen Berufen eine geistige Dimension zu verleihen.

Mit diesen Worten von Gerhard Reisch grüssen wir herzlich,

*Das sind die Wanderer in der Wüste:
Das heilige Leuchten im Blick,
Das Brot in der Schale
Und der Engel über ihnen.*

Wanderer - Wayfarer

ein Vermittlungsorgan der
an organ of communication for the

Gerhard Reisch Stiftung DE • Dom. 88633 Heiligenberg Deutschland • **Vorstand - Trustees:** Christopher Bee • Ilse K. Müller • Jehanne Mehta

Gerhard Reisch Stiftung CH • Dom. 3006 Bern Schweiz • **Stiftungsrat - Trustees:** Christopher Bee • Ilse K. Müller • Ursa Neuhaus

Komm. - Comms : DE +49 172 718 2849 • CH +41 33 336 0257 • post@gerhardreisch.com • www.gerhardreisch.com

Sekretariat - Bureau : Gwattstrasse 97A 3645 Thun Schweiz • Suisse • Svizzera • Svizra • Helvetia

Spiritual Companions at the Foot of the Pyramid of Niesen

Gerhard Reisch survived, sometimes only because of his companions and friends. His Life Work bears witness to his unshakeable faith and intimate trust in "Friends of God and of Humanity" he knows on Earth and in Spirit.

On the journey through our lives, how could we manage without companions along the way? How grateful we are when by the grace of our destinies, we meet and are able to come to know such "Friends of God and of Humanity".

Charitable foundations depend on gifts of money and property to encompass and fulfil their purposes. They also depend on individualities, who are able and willing to gift their energy, time and creativity as services of loving faith and dedicated trust.

In 2002 AnneGret Reisch transferred life long guardianship of the Work of Gerhard Reisch to Christopher Bee, alongside his vocation as i.a. a spiritual psychologist, artistic therapist, biographical consultant, director of multiple training cycles in Europe for professional work with biographical development and author of Edition Biographæa®.

christophori.com
Edition Biographæa

2003 Ilse K. Müller became a trustee, alongside founding Hyazinth Institute for Perceptual Knowledge of Substances.

hyazinth.org
Vitae Ilse K. Müller

2006 Jehanne Mehta became a trustee; she translated many writings by Gerhard Reisch into English. We invite you to

witness and listen to a lifetime of formidable bardic creativity of the Eldest of the Companions.

jehannemehta.com
Jean Soleil from the album Emblem

2018 Ursa Neuhaus became a trustee in connection with her work with pictures by Gerhard Reisch in a further training in end-of-life guidance, alongside her distinguished career in anthroposophical nursing, research and education in dementia and geriatric palliative care in Europe.

bilden+beraten.neuhaus.ch
Arbeitsgemeinschaft Sterbekultur

"Friends of God" were primarily lay persons of any gender (but also nuns, monks, priests) who were recognised as imbuing their worldly occupations with a spiritual dimension.

With these words from Gerhard Reisch we greet you heartily,

*These are the travellers in the desert:
Holy light in their eyes,
Bread in their bowls
And an angel above them.*



Christopher Bee Ilse K. Müller Jehanne Mehta U. Neuhaus